

X Rassegna d'Autunno 2014

Duo Viola e pianoforte



Prossimi appuntamenti
13 Novembre

Cantares Trio
"Lieder e racconti di una sera"

Angelica Buzzolan Contralto
Flavio Cappello Flauto
Diego Milanese Chitarra

Biblioteca dell'Educatario della Provvidenza
Ore 19,45

In collaborazione

TERRE del NORD
TORINO FESTIVAL 2015

SECONDA EDIZIONE

1-7 FEBBRAIO 2015
www.terredelnord.com

Info: contatti@fschubert.eu www.fschubert.eu

Con il Contributo di



Con il Patrocinio della Città di Torino Circonscrizione I



Associazione culturale
"F. Schubert"

CENTRO
• CULTU
RALE • PI
ER GIOR
GIO • FRA
SSATI •

X RASSEGNA D'AUTUNNO (181) 4
Gedicht von Gfr. Fr. D. Schubert.
Für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-forte
Schubert's Werke. componirt von
FRANZ SCHUBERT.
Singstimme.
Piano-forte.

"Dedicato a
Franz Schubert"

Etwas lebhaft.
Singstimme.
In ei- nem Bächlein bel- . . . le da schoss in fro-her Eil' die
Fi- scher mit der Ru- the wohl an dem U-fer stand, und
Piano-forte.
6 Dicembre

lau- ahls! wie sel-ten Fo- tel- ich So
Bibliotecca dell'Educatario della Provvidenza
Ore 17
Bibliotecca dell'Educatario della Provvidenza
mun-tern Fischlein bis- . . . de im kle- ren Bächlein za, des
fängt er die Fo- tel- le mit sei- ner An- gel nicht, so

Francesco Tosco viola
Beatrice Magnani pianoforte

Ingresso libero

X Rassegna d'Autunno 2014

Duo Viola e pianoforte

Programma

Franz Schubert

. Lied der Mignon Op. 62 n. 2

Franz Schubert

. Sonata in la minore D. 821 per viola e pianoforte "Arpeggione"

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

Johannes Brahms

. Wie Melodien zieht es mir, Op. 105 n. 1

Johannes Brahms

. Sonata Op. 120 n. 2 per viola e pianoforte

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto

Francesco Tosco consegue il diploma di violino nel 2008 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, e nel 2013, sotto la guida di Antonello Farulli, si diploma in viola presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna con il massimo dei voti e la lode. Sta attualmente frequentando l'ultimo anno del Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di Yuval Gotlibovich.

Ospite di importanti rassegne come il Leipzig Bachfest, il KissingerSommer di Bad Kissingen, il LongLake Festival di Lugano, il Rome Chamber Music Festival, le Serate Musicali e la Società del Quartetto di Milano, MiTo Settembre Musica, il Festival Beethoven ed il Festival Mozart, è stato premiato in diversi concorsi musicali nazionali ed internazionali.

Dal 2011 collabora stabilmente con l'Orchestra Filarmonica di Torino, e ha ricoperto il ruolo di prima viola dell'Orchestra da Camera di Imola e dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, sotto la direzione di Fabio Luisi.

Nel 2014 vince l'audizione per viola di fila presso l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari e viene scelto da Riccardo Muti per far parte dell'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini".

Nello stesso anno vince l'audizione presso l'Orchestra della Svizzera Italiana, la Sinfonie Orchester Biel Solothurn e la Osnabrücker Sinfonieorchester, in Germania. Dal 2014 collabora con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Nel 2009 si laurea a pieni voti in Economia Aziendale presso l'Università degli Studi di Torino.

Beatrice Magnani nata a Cremona nel 1988, allieva della pianista moscovita Ludmilla Krylova.

Attualmente frequenta l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola e il Master of Arts in Piano Performance al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano sotto la guida della Prof.ssa Anna Kravtchenko.

E' vincitrice di 20 primi premi in concorsi nazionali ed internazionali.

Dall'età di 11 anni si è esibita in recital in più occasioni in Italia e all'estero (Austria, Francia, Regno Unito, Germania, Svizzera, Ucraina, Repubblica Ceca, Russia, Cina, Taiwan).

E' stata invitata per conto di importanti Festival internazionali, tra cui: "Moscow Meets Friends", Festival Pianistico "Le Tastiere Raccontano", "Tra Lago e Monti", "Da Bach a Bartók", Festival Internazionale "MiTo". Si è esibita inoltre per l'Accademia Filarmonica di San Pietroburgo, Ekaterinburg, Samara e Nizhnij Novgorod.

Ha collaborato con la Neue Philharmonie Westfalen, l'Ensemble Respighi, la Mozart Chamber Orchestra di Padova, la Ural Youth Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Nizhnij Novgorod, l'Orchestra Sinfonica di Cernivci (Ucraina) e con la Moravian Philharmonic di Olomuc (Repubblica Ceca).

Ha inciso musiche di J. S. Bach, F. Chopin e S. Rachmaninov per la rivista musicale Suonare News, la Rapsodia in Blu di G. Gershwin e il Concerto di Ciaikovskij in Si bem. minore op. 23.